

**CRC**

THE SHOPFITTING MANUFACTURER



## R|EVOLUTION

TABACCHI \_ TOBACCONISTS  
GIORNALI \_ NEWSAGENTS  
CARTOLERIE \_ STATIONERS  
CASALINGHI \_ HOMEWARE  
TELEFONIA / HI-FI \_ PHONE SHOPS / HI-FI  
ARTICOLI REGALO \_ GIFTS

10.  
2

R|EVOLUTION

Rivoluzione / sost. femm. significato figurato: profondo e sostanziale rinnovamento in campo architettonico, artistico, scientifico e simili, dovuto a nuove scoperte.

Ecco il significato di R|evolution: un insieme di concetti di arredamento, sintesi concreta dell'evoluzione di un'idea nata dalla passione e dalla tenacia di Caffestudio ed espressa dall'esperienza e dalla capacità produttiva e di ingegnerizzazione di CRC. R|evolution non è quindi un "unico" "nuovo" prodotto, ma un sorprendente insieme di concetti espositivi in continua evoluzione, strutturabili ed integrabili fra loro, da applicare in contesti diversi, capaci di soddisfare esigenze professionali che richiedono profonda specializzazione ed una forte personalizzazione.

R|evolution è stato pensato con un intelligente approccio "a cipolla", in cui elementi diversi si possono togliere o aggiungere ed integrare a discrezione, intervenendo e graduando il mix dei materiali e delle soluzioni messe a disposizione, per meglio combinare design, funzionalità ed ergonomicia.

R|evolution è un sistema d'arredo che offre grande potenzialità in termini di forme, finiture e dimensione, capace di risolvere anche le esigenze più specifiche... persino quelle che mai avreste immaginato di realizzare...

Siete pronti per rivoluzionare il vostro modo di fare retail?

R|evolution / noun: profound and substantial renewal in the fields of architecture, art, science, etc., due to new discoveries.

This is what R|evolution is all about: a set of interior design concepts, the tangible synthesis of the evolution of an idea conceived out of the passion and determination of Caffestudio and encapsulated by CRC's experience and engineering/manufacturing expertise.

R|evolution is not, then, a "unique", "new" product, but a surprising set of continually evolving display concepts, which can be structured and integrated together and deployed in different contexts. They have the capacity to deliver solutions that are at once highly specialised and highly customised.

R|evolution was conceived as an intelligent, multi-layered approach, whereby different elements can be removed or added at will. The mix of materials and solutions can be tailored to achieve the most effective combination of design, functionality and ergonomics.

R|evolution is a shopfitting system that offers great potential in terms of forms, finishes and dimensions, and has what it takes to fulfil the most specific of requirements... even those that you thought were impossible to meet...

Are you ready to revolutionise your approach to retailing?

# RETAIL R|EVOLUTION



**crc**  
THE SHOPFITTING MANUFACTURER

A NEW WAY OF RETAILING

# IL NUOVO MODO DI FARE RETAIL

TABACCHI \_ TOBACCONISTS  
GIORNALI \_ NEWSAGENTS  
CARTOLERIE \_ STATIONERS  
CASALINGHI \_ HOMEWARE  
TELEFONIA / HI-FI \_ PHONE SHOPS / HI-FI  
ARTICOLI REGALO \_ GIFTS

# TOBACCONISTS & STATIONERS

Révolution propone una combinazione di elementi di grande personalità, fortemente caratterizzati, che risulta ideale anche per tipologie di negozi "professionali", ma che, allo stesso tempo, devono risultare piacevoli e quasi sofisticati.

Révolution presents a range of distinctive display units whose unique design is also perfect for "professional" shops wanting to create a sophisticated, appealing look.





## TOBACCONISTS & STATIONERS



# TOBACCONISTS & STATIONERS

R|evolution sintetizza tutto il know how proprio di CRC, anche nelle proposte di arredo per settori quali quello dei Tabacchi, grazie a soluzioni, elementi ed accessori capaci di capitalizzare tutta la "contaminazione" di cui R|evolution si arricchisce e che deriva dalla profonda e storica esperienza di CRC, maturata in un'ampia gamma di settori specializzati.

R|evolution brings together all the CRC know-how and applies it to shop fittings in sectors as diverse as the tobacco sector; its solutions, elements and accessories highlight the element of "contamination" which features in the R|evolution collection and which is the result of extensive long-standing experience built up by CRC in a wide range of specialised sectors.

**Ergonomicità, gestione efficace dell'esposizione, capacità di mettere in risalto gli articoli con maggior rotazione e marginalità: ecco le caratteristiche che distinguono un banco pensato in modo specifico da un banco standard.**

An ergonomic design, effective management of the product display, the ability to give maximum exposure to the items with the greatest rotation and profit margin: these are the features which put a specially designed counter streets ahead of a standard counter.

**Il banco, sempre coordinato con l'ambiente in cui è inserito, deve svolgere in modo efficace la sua funzionalità d'uso, ossia esposizione e vendita.**

The counter is always coordinated with its surroundings and has a specific function: to provide a display and sales space.



# NEWSAGENTS & TOBACCONISTS

Evoluzione come interpretazione moderna di esigenze, come creazione di ambienti non convenzionali ma funzionali. L'utilizzo di una struttura di arredo che possa permettere di vedere lo spazio riletto in chiave ottimale e rimodulabile è una scelta vincente per le normali esigenze di continua modifica che l'ambiente moderno di vendita necessita. Togli... metti... aggiungi... sposta.

Evolution - a modern - day interpretation of needs, the creation of unconventional but functional environments. The concept of using modular shop fittings which make good use of the space available is the perfect solution for contemporary retail environments which need to be changed on a regular basis. Take away... put... add... move.



# NEWSAGENTS & TOBACCONISTS

L'ambiente che il cliente incontra entrando in un punto vendita viene da lui stesso letto come espressione di quanto il negoziante vuole comunicare, atteggiamento tipico anche nel living, dove ognuno arreda la propria abitazione esprimendo i propri gusti e le proprie emozioni, che vengono immediatamente percepite da chi entra in casa sua.

Whenever a customer enters a shop, he interprets the environment that greets him as a message the shopkeeper wants to convey. This is typical of living spaces where people furnish their homes according to their personal tastes and emotions, which are immediately identified by anyone who enters the house.





# NEWSAGENTS & TOBACCONISTS

**Elementi puliti, proporzionati che non appesantiscono l'ambiente ma mostrano con essenzialità gli oggetti, proteggendoli.**

**Il banco è sempre essenziale e il modo di esporre è frutto di esperienza, dove anche una semplice inclinazione del supporto per giornali o la sovrapposizione dei formati di stampato ha una sua motivazione ed uno studio dedicato.**

Crisp, well-proportioned elements which do not make the retail space feel heavy but which display the objects in an essential manner and protect them.

The counter is always essential and the success of a display is down to experience. Even the slightest sloping of the newspaper rack or the overlapping of different-sized printed matter is all carefully thought out.

**I particolari fanno la differenza e l'effetto finale ne è la conseguenza ed il risultato: ecco che l'ambiente ben progettato diventa funzionale, piacevole e ricco di dettagli che fanno la differenza.**

It is the small things that make the difference and this can be seen in the final result: a well-designed environment becomes a pleasant, functional place to work in, full of details that make all the difference.

**L'utilizzo diretto a parete o in appensione su elementi di arredo rappresentano le scelte estetiche dell'arredatore e nello stesso tempo interpretano le esigenze di chi dovrà lavorare e vivere in questo ambiente.**

Although it is the interior designer's job to choose whether to place the units directly onto the wall or to hang them on the display elements, their arrangement also reflects the needs of the people who live and work in this environment.



# PHONE SHOPS & HI-FI

Gli articoli del settore "telefonia" devono essere protetti dai furti e, nello stesso tempo, devono godere della massima visibilità. Pertanto c'è un ampio utilizzo di vetro, per evitare furti e per proteggere i delicati prodotti dalla polvere.

Anti-theft devices are an essential part of displays in telephone retail but the products must also be given maximum visibility. Glass is used throughout the Revolution range to discourage theft and protect these sensitive products from the dust.





## PHONE SHOPS & HI-FI



## PHONE SHOPS & HI-FI

**Il banco assume un ruolo fondamentale sia nell'esposizione dei prodotti che nella loro vendita, spesso assistita da personale qualificato, che porge e illustra l'articolo richiesto.**

The counter plays an essential part in both displaying and selling the products and sales are often assisted by qualified staff who take out and demonstrate the items requested.

**Grazie ad una sapiente illuminazione posteriore del fondale del mobile, il prodotto esposto è sempre ben visibile, evitando i problemi di scarsa visibilità di prodotti chiusi in vetrina.**

Thanks to effective backlighting in the showcase, products are always easy to see and the problem of poor product visibility in glass display cabinets becomes a thing of the past.

**Finiture attente e dettagli curati: ecco come enfatizzare il design e la funzionalità degli elementi d'arredo R|evolution, senza trascurare l'utilizzo professionale del negoziante.**

A wise choice of finishes and attention to detail ensure that the design and functionality of the R|evolution shop fittings shine, without forgetting the professional use shopkeepers make of them.





## GIFTS & WEDDING LISTS

**Giochi di volumi e differenti livelli di profondità per vestire anche una semplice parete mono colore, realizzata con gli elementi del "sistema leggero", in modo elegante, leggero e discreto, con un ottimo risultato finale grazie all'accostamento al mobile concept "C".**

Different volumes and depths are used to dress a plain wall, creating a stunning effect; here elements from the "lightweight system" have been used to produce an elegant, lightweight, discreet display which is complemented by the concept "C" unit.



# GIFTS & WEDDING LISTS





## GIFTS & WEDDING LISTS

**Il banco vendita deve poter offrire, oltre ad una chiara esposizione, anche piani di servizio, ampi, funzionali ma riparati, per dare un'impressione sempre pulita ed ordinata del banco stesso.**

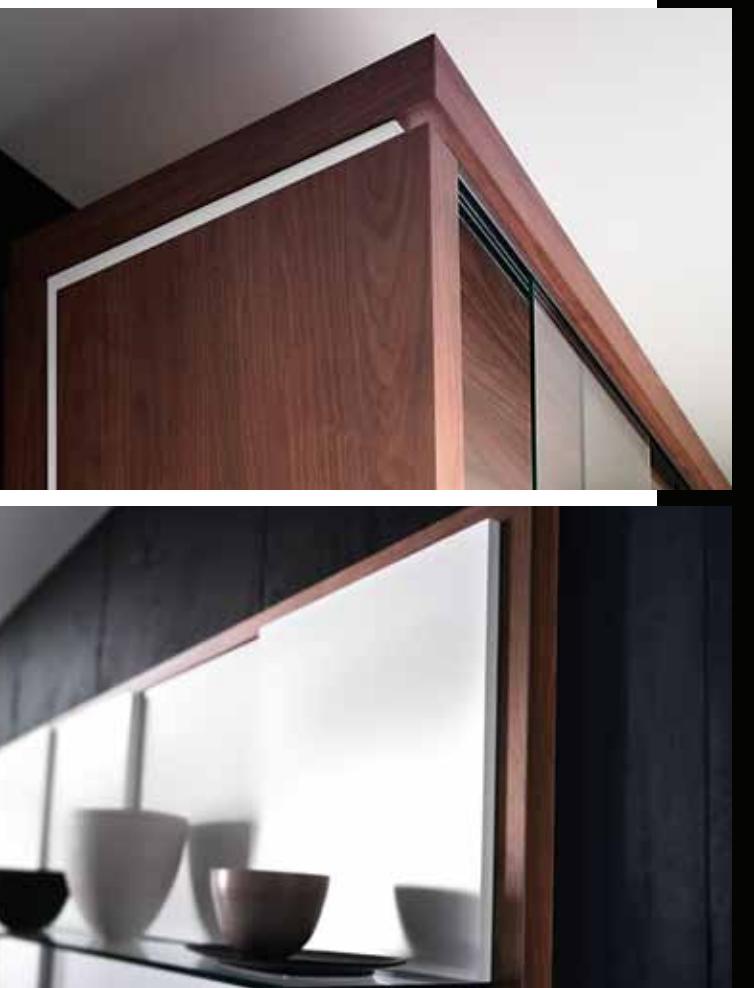
The sales counter has a dual function: it must offer uncluttered display space but also provide a generous, practical work space away from customers' eyes so the counter always appears clean and tidy.

**Linee verticali e orizzontali, giochi di profondità e volumi sono scelte di un design pulito e non invadente, sempre equilibrato ed elegante.**

Vertical and horizontal lines, different depths and volumes have been carefully chosen to produce a crisp, discreet design with a balanced, stylish look.

**Esposizione di oggetti capace di metterli in risalto ed impreziosirli, proposta in forme diverse ma posizionate ed integrate nello stesso ambiente, in cui ogni particolare è proporzionato con coerenza e dove la scelta cromatica crea volutamente abbinamenti che valorizzano le scelte di design.**

Display solution where objects catch the eye and are enhanced; featured in different arrangements but positioned and integrated in the same environment, where each and every detail is in perfect proportion and where colours are deliberately chosen to create combinations which complement the design choices.





## GIFTS & WEDDING LISTS

Il "sistema a sciarpa" è versatile ed eclettico, grazie alla sua caratteristica di essere integrabile ed attrezzabile in diversi modi. Risulta estremamente facile l'utilizzo del sistema a borchie per l'attacco in orizzontale di piani ed accessori, così come la stessa struttura a "sciarpa" che permette l'aggancio di attrezzature verticali ad aggancio.

This versatile and eclectic "drop down" display system fits seamlessly into any retail area and can be equipped in a variety of ways. Shelves and accessories are easy to arrange horizontally thanks to its system of studs and the "drop down" structure makes vertical hanging child's play.



## GIFTS & WEDDING LISTS

**Esposizione di oggetti capace di metterli in risalto ed impreziosirli, proposta in forme diverse ma posizionate ed integrate nello stesso ambiente.**

Display solution where objects catch the eye and are enhanced, featured in different arrangements but positioned and integrated in the same environment.

**Forme proporzionate, estrema versatilità e attenzione alla funzione d'uso: ecco i fattori di distinzione di R|evolution.**

Perfectly proportioned shapes, outstanding versatility and special attention to use are what make R|evolution a cut above the rest.

**Una semplice gondola centrale, proposta con ripiani di spessore maggiorato e con top superiore di chiusura, che, grazie all'uso sapiente dei colori, risulta molto leggera.**

A simple central gondola unit with extra-thick shelves and a covering top which, thanks to the clever use of colours, appears extremely lightweight.



## FINISHES AND COLOURS

Le essenze e relative finiture che trovate nella presente cartella hanno solo valore indicativo.

Per una più corretta interpretazione delle essenze e relative finiture, vi rimandiamo alla consultazione della cartella colore ufficiale.

PER IL CORRETTO UTILIZZO DELLE FINITURE CONSULTARE IL CATALOGO TECNICO.

The woods, colours and finishes in this catalogue are given purely as an indication.

Please consult the official CRC colour catalogue for a more accurate illustration of the woods and finishes.

PLEASE CONSULT THE TECHNICAL CATALOGUE TO ENSURE THE CORRECT FINISH FOR EACH ITEM.

ME: laminati e nobilitati di serie.

X-ME: laminati e nobilitati extra catalogo, con supplemento di prezzo fisso.

ME: standard laminated and coated finishes.

X-ME: laminated and coated finishes not included in the catalogue, available at additional charge.

# FINITURE E COLORI

### LAMINATI / NOBILITATI FINITURA LEGNO E TINTE UNITE LAMINATED / COATED WOOD FINISHES AND PLAIN COLOURS

Elementi in legno nobilitato: di provenienza esclusivamente europea in classe di appartenenza B2/E1 e E1 rispondenti alle più severe legislazioni in materia.

Elements in coated wood: exclusively European in origin, classes B2/E1 and E1, meeting the strictest relevant legal criteria.

### LACCATI LACQUERED

Componenti laccati con metodo lucido diretto, in abbinamento alle parti metalliche, sono prodotte con vernici.

Components lacquered with the direct-gloss method, combined with coated metal parts.

### TESSUTI FABRICS

Tessuto esente da formaldeide Pct-Pcb-Azo, materiale accoppiato ed imbottitura di poliuretano standard ignifugo con densità uguale a 25Kg/m.  
– UNI 9175, conforme a ISO 3795.

Formaldehyde-free fabric (Pct-Pcb-Azo), laminated material and padding made from standard, fire-resistant polyurethane with a density of 25kg/m  
– UNI 9175, complies with ISO 3795.

### METALLO VERNICIATO COATED METAL

Elementi in metallo: verniciati, in finitura liscia lucida o goffrata e teflonata, con vernici a polvere totalmente atossiche e certificate, cotte a forno.

Metal elements: coated, with smooth / embossed / Teflon finish, using fully non-toxic, furnace-fired, certified powder coatings.

### LAMINATI / NOBILITATI FINITURA LEGNO "ME"

### LAMINATED / COATED WOOD "ME" FINISHES

Piani, schienali, fiancate, mobiletti, alveari, banchi, inserti per copertura montanti e profilo portaprezzi.  
Shelves, back and side panels, cabinets, hives, counters, inserts for upright covers and pricerails.

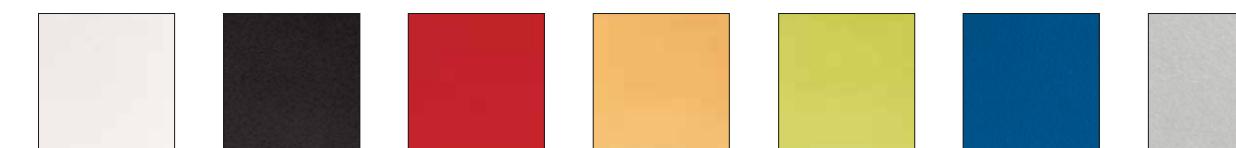


Cod. AC Acero Foresta Nera  
Black Forest Maple  
Cod. PH Pero  
Pear  
Cod. RB Rovere Milano Chiaro  
Light Oak Milan  
Cod. RW Rovere Milano Scuro  
Dark Oak Milan  
Cod. NW Nocca  
Walnut  
Cod. WC Wengé Chillout  
Chillout Wengé

### LAMINATI / NOBILITATI TINTA UNITA "ME"

### LAMINATED / COATED "ME" PLAIN COLOURS

Piani, schienali, fiancate, mobiletti, alveari, banchi, inserti per copertura montanti e profilo portaprezzi.  
Shelves, back and side panels, cabinets, hives, counters, inserts for upright covers and pricerails.

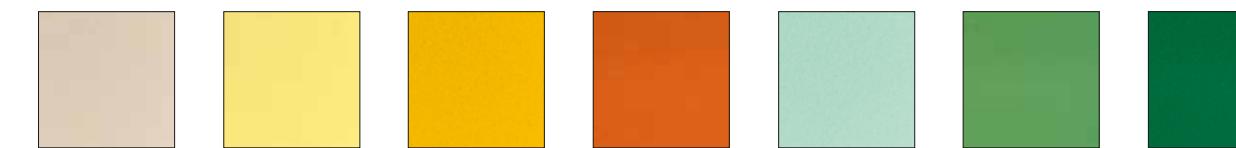


Cod. BI Bianco  
White  
Cod. NB Nero  
Black  
Cod. R4 Rosso  
Red  
Cod. GN Giallo Mango  
Mango Yellow  
Cod. VA Verde Acido  
Acid Green  
Cod. BB Blu B  
Blue B  
Cod. MG Alluminio  
Aluminium

### LAMINATI LA1 "ME"

### LAMINATED LA1 "ME"

Solo per inserti per copertura montanti e profilo portaprezzi, particolari dei banchi.  
Only for inserts for upright covers and pricerails, counter details.



Cod. A9 Avorio  
Ivory  
Cod. GP Giallo Paglierino  
Straw Yellow  
Cod. GI Giallo  
Yellow  
Cod. AR Arancione  
Orange  
Cod. VC Verde Acqua  
Aquamarine  
Cod. V8 Verde Chiaro  
Light Green  
Cod. V5 Verde  
Green



Cod. VR Verde Muschio  
Moss Green  
Cod. B6 Blu  
Blue  
Cod. BO Blu Pervinca  
Periwinkle Blue  
Cod. BS Blu Scuro  
Dark Blue  
Cod. G9 Grigio Antracite  
Grey Anthracite  
Cod. A Antiraffio - Grigio  
Scratchproof - Grey

## LAMINATI / NOBILITATI FINITURA LEGNO “X-ME” LAMINATED / COATED WOOD “X-ME” FINISHES

Piani, schienali, fiancate, mobiletti, alveari, banchi, inserti per copertura montanti e profilo portaprezzi.  
Shelves, back and side panels, cabinets, hives, counters, inserts for upright covers and pricerails.



Cod. PT  
Prugno Tegera  
Plum Tegera

Cod. ZE  
Zebrano  
Zebrano

Cod. MM  
Makassar Marrone  
Brown Makassar

Cod. WA  
Cosmic Wood Cacao  
Cosmic Wood Cocoa



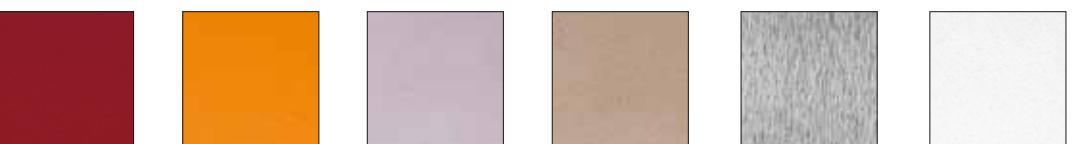
Cod. WR  
Cosmic Wood Cream  
Cosmic Cream Wood

Cod. OC  
Olivo Chiaro  
Light Olive

Cod. PR  
Pino Riva Bianca  
Pine Riva White

## LAMINATI / NOBILITATI TINTA UNITA “X-ME” LAMINATED / COATED “X-ME” PLAIN COLOURS

Piani, schienali, fiancate, mobiletti, alveari, banchi, inserti per copertura montanti e profilo portaprezzi.  
Shelves, back and side panels, cabinets, hives, counters, inserts for upright covers and pricerails.



Cod. RV  
Rosso Vino  
Red Wine

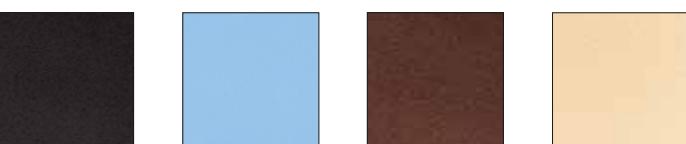
Cod. AA  
Arancio Lucido  
Shiny Orange

Cod. RO  
Rosé  
Rosé

Cod. CL  
Cuba Libre  
Cuba Libre

Cod. NK  
Nickel  
Nickel

Cod. BL  
Bianco Lucido  
Shiny White



Cod. NL  
Nero Lucido  
Shiny Black

Cod. AO  
Azzurro Orizzonte  
Horizon Blue

Cod. TM  
Testa di Moro  
Dark Brown

Cod. CR  
Crema  
Cream

## METALLO VERNICIATO POWDER COATED METAL



Cod. BC  
Bianco  
White

Cod. BQ  
Bianco Lucido  
Shiny White

Cod. A9  
Avorio  
Ivory

Cod. CR  
Crema  
Cream

Cod. GP  
Giallo Paglierino  
Straw Yellow

Cod. GN  
Giallo Mango  
Mango Yellow

Cod. GI  
Giallo  
Yellow



Cod. AR  
Arancio  
Orange

Cod. AL  
Arancio Lucido  
Shiny Orange

Cod. RM  
Rosso Mattone  
Red Brown

Cod. R3  
Rosso Porpora  
Red Purple

Cod. R2  
Rosso Porpora  
Lucido  
Shiny Red Purple

Cod. R4  
Rosso  
Red

Cod. RL  
Rosso Lucido  
Shiny Red



Cod. FX  
Fucsia  
Fuchsia

Cod. VC  
Verde Acqua  
Aquamarine

Cod. VL  
Verde Acido  
Acid Green

Cod. V8  
Verde Chiaro  
Light Green

Cod. V5  
Verde  
Green

Cod. VR  
Verde Muschio  
Moss Green

Cod. B6  
Blu  
Blue



Cod. AO  
Azzurro Orizzonte  
Horizon Blue

Cod. BO  
Blu Pervinca  
Periwinkle Blue

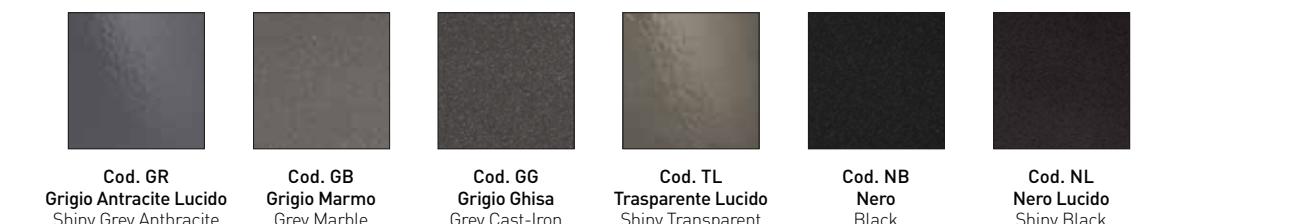
Cod. BB  
Blu B  
Blue B

Cod. BS  
Blu Scuro  
Dark Blue

Cod. AM  
Grigio Alluminio Metallizzato  
Grey Metallic Aluminium

Cod. BG  
Grigio Beige  
Grey Beige

Cod. G9  
Grigio Antracite  
Grey Anthracite



Cod. GR  
Grigio Antracite Lucido  
Shiny Grey Anthracite

Cod. GB  
Grigio Marmo  
Grey Marble

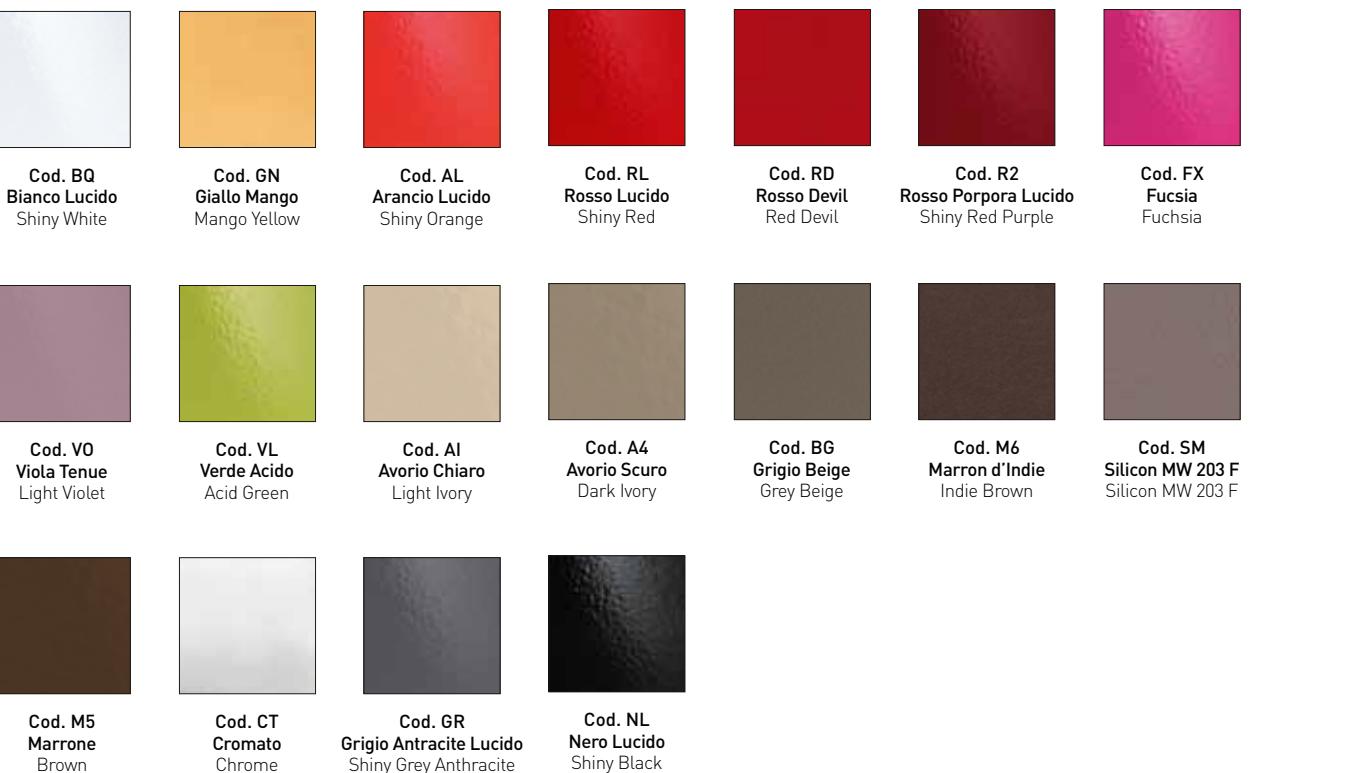
Cod. GG  
Grigio Ghisa  
Grey Cast-Iron

Cod. TL  
Trasparente Lucido  
Shiny Transparent

Cod. NB  
Nero  
Black

Cod. NL  
Nero Lucido  
Shiny Black

**LACCATI**  
LACQUERED



**PLEXIGLASS**  
PLEXIGLASS



**TESSUTI**  
FABRICS



Tutti i diritti riservati.  
Nessuna parte di questo volume può essere riprodotta,  
archiviata o trasmessa in nessuna forma e con nessun  
mezzo elettronico, meccanico o altro, senza il consenso di CRC.

All rights reserved.  
No part of this catalogue may be reproduced, stored or transmitted  
in any form or by any means, electronic, mechanical or otherwise,  
without the permission of CRC.

Copyright © 2011 CRC

Concept: **claim|adv**

Photography: varianti.it



1949 **60<sup>th</sup>** 2009  
**Anniversary**

CRC srl  
Viale 5 Giornate 1382  
21042 Caronno Pertusella VA - Italy

Tel +39 02 9659001  
Fax +39 02 9659004  
[www.crc.it](http://www.crc.it) - [crc@crc.it](mailto:crc@crc.it)